

Antonio Arias - Multiverso

General

P.A.: El sistema será suficiente para cubrir el recinto con una presión de **110 dB**. En toda su área, preferiblemente de la marca Meyer, EAW, Nexo, Electro-Voice..., y **siempre volado**. Deberá constar además de un front fill retardado debidamente con las alas.

Control P.A.: La consola tendrá **suficientes canales** para atender el listado que acompaña este raider. Deberá de ser **totalmente paramétrica** y tener un mínimo de **4** auxiliares. Los canales usados por Antonio Arias **no serán usados por ningún otro grupo**.

Se necesita también un **ecualizador de 31 bandas** (Klark teknik, BSS.), y **cuatro Multiefectos** (Lexicon PCM 91, TC Electronics M2000, Yamaha SPX 990, o similares), así como los procesadores de dinámica especificados en el listado de canales (BSS, Drawmer, DBX, etc.).

Monitores: Se necesitan un total de: **6 cuñas**, **1 Drum fill** (mid-hi + sub), **2 sidefill** de 2 vías y **1 cuña** más en el control de monitores (PFL). Todas las cuñas serán de la **misma marca y modelo**. En el plano adjunto se muestra la disposición de los monitores sobre el escenario.

Control Monitores: La consola de monitores tendrá **suficientes canales y envíos** para atender el listado de canales del grupo. Deberá ser **totalmente paramétrica** y tener un mínimo de **8 envíos**. Cada envío deberá tener **insertado** un ecualizador de **31 bandas** (preferiblemente Klark Teknik DN360 ó BSS). Además se necesita un Multiefectos (Lexicon, Yamaha) y los procesadores de dinámica especificados en el listado de canales.

Otros: El grupo necesita **2 tarimas** (tipo Rosco, Nivoflex) **de 2 x 1** para instalar la batería. Dichas tarimas serán de **uso exclusivo** del artista. Se necesita también puntos de corriente de **220 voltios con toma de tierra** para amplificadores así como pies de micro grandes y pequeños para la microfonía. Tanto el sistema de P.A. como el de monitores deberán estar **chequeados y en perfecto funcionamiento** a la hora concretada para la prueba de sonido y a **plena disposición** de los técnicos que acompañan al grupo.

Cualquier cambio o alteración de estas necesidades deberá ser consultado previamente con **Jordi Freixa: 620 995 694**